

4.4 Den Aufsatz fortschreiben: Hauptteil und Schluss

☛ Anfänge und Formulierungshilfen

Hauptteil

Interpretationshypothese

Im Hauptteil soll folgende Interpretationshypothese untersucht werden: Die Protagonistin scheint schon lange sich selbst und ihre Wünsche für ihren Partner zurückgestellt zu haben, weshalb eine weitere Beziehung kaum noch Zukunft hat. ...

Anfang: sprachlich-stilistischen Deutung

... Schon von Anfang an störte sie vieles an ihm. Bei ihrem Kennenlernen beschränkte sich dies scheinbar nur auf sein Äußeres, wie der von ihr angeführte Vergleich deutlich macht: „Du trugst Sandalen. Männer in Sandalen sind mir so zuwider wie Männer in kurzen Hosen. Kurze Hosen trugst du auch“ (Z. 31–33). Im Lauf der Beziehung stören sie aber auch mehr und mehr seine Einstellungen und Verhaltensweisen: Beispielsweise fühlt sie sich durch die Tatsache, dass sie ihren Freund manchmal mehrere Tage nicht erreichen kann, alleingelassen, denn nach ihrem Verständnis von einer Beziehung sollte man jederzeit füreinander da sein (vgl. Z. 78f.). Durch die Inversion „Auch ich nicht“ (Z. 63) wird betont, wie sehr sie sich während der „Höhlestage“ von ihm ausgeschlossen fühlt. Zudem folgt er ihr auch nicht, als sie ...

Anfang: Erzähltechnik

Da die Ich-Erzählerin häufig das Verb „sagen“ verwendet, um Aussagen ihres Freundes wiederzugeben (vgl. z. B. Z. 19, 48, 68, 86, 92, 95), wirken diese sehr emotionslos, so als ob ihm nicht besonders viel an ihrer Beziehung läge. Dieser Eindruck wird natürlich subjektiv durch die Ich-Erzählerin geprägt, da der Leser den Partner wegen des durchweg personalen Erzählverhaltens ausschließlich aus ihrer Sicht wahrnimmt und sie dies so empfindet.

...

Anfang: Nachweis Kurzgeschichte

Standen im ersten Aufgabenteil vor allen Dingen inhaltliche und sprachliche Analyseaspekte im Vordergrund, so soll nun die vorliegende Textsorte im Fokus der Betrachtung stehen. Dabei wird anhand ausgewählter Kriterien untersucht, inwieweit es sich bei Gantenbrinks Text um eine „klassische“ Kurzgeschichte handelt. Hinsichtlich der äußeren Umfangsbegrenzung entspricht der vorliegende Text mit nur 132 Zeilen den Anforderungen an eine Kurzgeschichte. Auch ist ein unmittelbarer Einstieg in das Geschehen vorhanden, eine Einleitung, die über die Situation und die beteiligten Personen aufklärt, fehlt (vgl. Z. 1ff.). Ebenso bleibt der Ausgang

...

Anfang: weiterführenden Auseinandersetzung

Die emotionale Situation der Ich-Erzählerin sowie ihre Beziehung zu ihrem Freund lassen sich folgendermaßen umreißen: Zum einen gibt es Züge an ihrem Partner, die sie liebenswert findet, zum anderen stößt sie mittlerweile vieles ab. Das grundlegende Problem scheint darin zu liegen, dass sich die Protagonistin nicht traut, offen mit ihrem Partner über ihre Gefühle zu sprechen (vgl. Z. 27-29). ...

Anfang: Schluss

Die Interpretation hat insgesamt ergeben, dass sich die Protagonistin in einem starken inneren Konflikt befindet. Wie in der Deutungshypothese formuliert, scheint die Beziehung nahezu gescheitert zu sein, wie die Analyse und Deutung der fehlenden Kommunikation... ergab. ...